

مخلة على معبر كصالحية... الخيمة أمس، ونحضر بخلف الكعبة بين القائم ضد الأليات غطيت وبأطارات سيارات
(أدوم الطويل)

- التفتة في المصفاة /

مقاتلون من "القوات اللبنانية" أمام حطام طائرة هليكوبتر عسكرية عرفت في قاعدة امها.

(أ ف ب)

فِي هَجُومٍ يَكَادِرُ عَلَى الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ
صَدَامُ إِنْفَقَدَ وَجُودَ الْأَسْطُولِ الْأَمْرِيكِيِّ
وَحَذَرَ الْعَرَبِ مِنْ نَبَاتٍ وَاشْتَنْطَنَ

الدفاع الأميركية أكتت الشهر الماضي أن هجوم نادر على الولايات المتحدة، استمداد وجرؤا للخطر على الأميركي في الخليج ورأى أنه يتعين على البلبان منطقة الحذر من البلبات الأميركية. وأوضح في خطبه ظهر أمس أن الولايات المتحدة تكرر اللؤل أن أولاتها المسلحة ستبقى في المنطقة، وأن ذلك يجعل العراق في خطية الموقف الأميركي من إزاء العرب العربية - الإيرانية، أو ما ألكا كانت تريد فعلا أن تنتهي.

أرشد الرئيس العراقي إلى وفد مجلس التعاون العربي في بغداد الجمعة الماضي، وأهضن اعلمت خلال حرب الخليج (١٩٨٠ - ١٩٨٨) أن سفها العراقية ستفانق عندما يتحقق الفتح. وكر أن الولايات المتحدة خلقت الخليج لحماية الكويت من العدوان الإيراني، لكن شعبه الصواب زال الآن.

صاعق أن قطع النفط الأميركي كانت تحمي البلبات الكويتية إبان الحرب العراقية الإيرانية، وأنها كانت

في مياه الخليج التي يمر عبرها قسم كبير من امتدادات النفط إلى الغرب. وكانت وزارة موجهة إلى بغداد، أن على البلدان العربية - التتمة في الصفحة ٦ -

القذافي زار شرم الشيخ والغردقة
مصر وليبيا لإجتماعات دورية
تعزز التعاون في كل المجالات



التقى معمر القذافي والرئيس حسني مبارك في طريقهما إلى سيناء امس.

(رويترز - تلغراف فوتو)

غادر العقيد معمر القذافي بعد ظهر امس مصر مختتما زيارة استغرقت يومين، عقب تلقائه جنوب سيناء ومدينة العريفة السياحية على البحر الأحمر مع الرئيس حسني مبارك.

وأفادت وكالة "انباء الشرق الاوسط" المصرية الرسمية ان طائرة القذافي انطلقت من العريفة إلى طرابلس، فيما عاد مبارك إلى القاهرة.

وكان الزعيمان اللذان التقيا للمرة الاولى في زيارة اطلاق سراح المذبح.

الاكتتابات في سندات الخزينة
فاضت ٣ مليارات و ٨٢٣ مليوناً

مقارها ملياران و٥٥ مليونا ٧١٥ ألف ليرة وتسبعيا ١١,٢٦ في المئة.

وتوزعت القروض حسب الفئات كالآتي:

أ- ٥١,٤٩ في المئة لفئة ٣ آلاف ليرة،

ب- ١٨,٩٦ في المئة لفئة ٤ آلاف ليرة،

ج- ١٠,٢٦ في المئة فئة ٥ آلاف ليرة فقط.

وبماهم يعرف لبنان في هذا الاصدار انبطح على فائض مصرف ٣ مليارا ٢٧٥ مليوناً و١٥٥ ألف ليرة، في مقابل عجز قرضه ملياران ٧١٥ مليوناً و٩٥٥ ألف ليرة.

في الاصدار السابق، وعزى الفائض الى استقرار سعر الدولار، والطقس الطويعة الى المستات.

وساحق ١٥ ملياراً ٥٠٠ مليون و٨٥٥ ألف ليرة توزعت كالآتي:

١ - اذرة ٣ مليارات ١٩٦ مليونية

٢ - اذرة ٦٨٠ ألف ليرة.

٣ - اذرة ٦ ملياران ٤٩١ مليوناً و١٠٠

الف ألف
سنة، ٣ مليارات و١٢٦ مليونا و٥٠
الاف الف

وعلى أساس القيمة الشرائية
للكنتات في بلغت ١٧ ملياراً و٤٦٩
مليونا و٢٢٨ الف، يمكن الغاشة
مليارا و٨٤١ مليونا و٢٥٢ الف ايرة.

[illegible]

المقدم تلاقي حدوث أزمة اجتماعية بعد التمثل المحدثه فيها لاسباب أمنية. وقد جاء اراء علماء القانون الانار اضافة الى تعرض قوانين تمديد الامر اللبناني في هذا الاتجاه.

لنأفلا من روج مبادرة الدولة تلك وه اسباب التي اوجبت اصدار مثل هذه القوانين في ظل الوضع الاقتصادي والاجتماعي الذي يشهده لبنان، وما دور السلطات اللبنانية لمساعدتها في حل هذه المشكلة.

المقصود القانوني واستنادا إلى العلم التي املت وحجت اتخاذ مثل تلك الخطوات العميقة.

وسلعا على اعادة الفكرة الكافيه للاسفاد شركة البرية الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية من المنافع التي خلصها شركة البرية الزوار في تارورها الى ان 1949/1/1 وعلى تمكينها من مواجهة متطلبات التشغيل الجوي والبرية برنامج تصديق افراسها الى وجميعه استكمال طاقمها وبعدها اذوية كما في استكمال احدى الخطوط الى الاموال المالية الجديدة وكندا واستراليا بقمه ربح لبنان لبنان التاجر على مساهمته في الاستثمار في جميع العمل العالم على م ك الحرفه افراسه والسفينة لفرية الى كمال اعادة لبنانية

في 1949/1/1 على تمكينها من مواجهة متطلبات التشغيل الجوي والبرية برنامج تصديق افراسها الى وجميعه استكمال طاقمها وبعدها اذوية كما في استكمال احدى الخطوط الى الاموال المالية الجديدة وكندا واستراليا بقمه ربح لبنان لبنان التاجر على مساهمته في الاستثمار في جميع العمل العالم على م ك الحرفه افراسه والسفينة لفرية الى كمال اعادة لبنانية

في 1949/1/1 على تمكينها من مواجهة متطلبات التشغيل الجوي والبرية برنامج تصديق افراسها الى وجميعه استكمال طاقمها وبعدها اذوية كما في استكمال احدى الخطوط الى الاموال المالية الجديدة وكندا واستراليا بقمه ربح لبنان لبنان التاجر على مساهمته في الاستثمار في جميع العمل العالم على م ك الحرفه افراسه والسفينة لفرية الى كمال اعادة لبنانية

[illegible]

بمسبب انفجار مطار بيروت الدولي، فضلا عن
تدمير معظم المنشآت وسرقة معظم
العربات.

التي أسس وزير الزراعة السيد محمد لؤلؤ صاحب مجلس الشيوخ السوري في عهد السنية نزيه ودهار القاسم وبمعهم في العام 1927 لتجميع المزارع المتناثرة في الوادي، واستعداد الوزارة لتفقد كل مائة مائة كمعارة لمعارة، وأطاح على تاليف لجنة فنية لمعارة المعامرة والأهراق على إعادة تفهيله.

تخلت تلك الحرب والأوضاع المريعة السالفة في لبنان عن تمكن حركة المرأة الشرق الأوسط للخطوط الجوية اللبنانية من متابعة عملها طبيعيا لاستخدام من المتطافف التي تبلى عليها نازر مجلس الوزراء (أعلاه) بل بالعكس ضاعف استخدامها لموقعي حركة "لبنان" للفسارة التي لمعت بل وأضى في الواقع نتيجة العسكرية تماما بل فصدته الدولة من

الوضع الشاذ" في المنطقة الشرقية وتحت
الشرعية الى كل المناطق اللبنانية. وقد
ان الاوضاع في الشرقية "انعكست على
سلب، وخطير على علاقة قواع المصارف في
منطقة الشمال".

الزباداء عند مستعديها بل ان جثي
الزباداء اغاضية غطية للبيئة الاقتصادية
التي التي قلدت بها بقصد المحافظة على
الموجودة العمل لمستعدي حركة (بما
لظاظ للظاق اللق الجوى في لبنان
الدراسة، المستند رقم ٢).

ثانياً في القانون،
تخبر الى ان الدولة اللبنانية، حورها
مخاضها بالموجودة وعلى في المحافظة على
الافرار والحركات والمؤسسات وعلى
المتن من الافراء والبيئات والمؤسسات
المستفيد من الانتفاع من موارده
والمستفيد من الانتفاع من موارده
والمستفيد من الانتفاع من موارده
والمستفيد من الانتفاع من موارده

اعان ان القباية الطقيرة لمنظمة من
البحث العربي الاتراكي في لبنان قام
كمية من الاقوية البلية الى مستعدي
تبين الشكوى، تسلمها رئيس المستعدي
المقيم في فايز حاكرا مبادرة الحزب

عليه السلام... الوارثون عليه السلام.

(سامي غنم)

الشرق

انكسب الى هذه الموقفة التي انكر في الحقيقة الخيرية كذا ناضحه على مبرع المصحف، البربر، سوا مزهد من النازع والمتلونين من سوق المبرر، بل من اللزاد انظر حال الطهر حيا حال النور بالغ الصومي.

في اطار اهتمامه بتأمين المساعات للبلطقة الخيرية، كان وزير المعارف والشؤون الاجتماعية الدكتور عبدالله البرني مجلس الوزراء الكبير

[illegible][illegible][illegible][illegible]

أما كما أنقذوا المصافة والوقت وأتموا أكبر عمل ممكن من المواء، إلا أنه دفع (أكثر عشرة من كمال الوطنيين ...)،

ان غل الصليب الأحمر اللبناني ان يركز ثقل العمل الرئيسي فيه بنظم في سويسرا كحل للتعرج بالم 14 أيرعاء ان الداري اعتبارا من العالرة في الخامسة

بيروت الوطنية" في المستشفيات وقدم

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٥

٥٢٦

٥٢٧

٥٢٨

٥٢٩

٥٣٠

٥٣١

٥٣٢

٥٣٣

٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٣٧

٥٣٨

٥٣٩

٥٤٠

٥٤١

٥٤٢

٥٤٣

٥٤٤

٥٤٥

٥٤٦

٥٤٧

٥٤٨

٥٤٩

٥٥٠

٥٥١

٥٥٢

٥٥٣

٥٥٤

٥٥٥

٥٥٦

٥٥٧

٥٥٨

٥٥٩

٥٦٠

٥٦١

٥٦٢

٥٦٣

٥٦٤

٥٦٥

٥٦٦

٥٦٧

٥٦٨

٥٦٩

٥٧٠

٥٧١

٥٧٢

٥٧٣

٥٧٤

٥٧٥

٥٧٦

٥٧٧

٥٧٨

٥٧٩

٥٨٠

٥٨١

٥٨٢

٥٨٣

٥٨٤

٥٨٥

٥٨٦

٥٨٧

٥٨٨

٥٨٩

٥٩٠

٥٩١

٥٩٢

٥٩٣

٥٩٤

٥٩٥

٥٩٦

٥٩٧

٥٩٨

٥٩٩

٦٠٠

٦٠١

٦٠٢

٦٠٣

٦٠٤

٦٠٥

٦٠٦

٦٠٧

٦٠٨

٦٠٩

٦١٠

٦١١

٦١٢

٦١٣

٦١٤

٦١٥

٦١٦

٦١٧

٦١٨

٦١٩

٦٢٠

٦٢١

٦٢٢

٦٢٣

٦٢٤

٦٢٥

٦٢٦

٦٢٧

٦٢٨

٦٢٩

٦٣٠

٦٣١

٦٣٢

٦٣٣

٦٣٤

٦٣٥

٦٣٦

٦٣٧

٦٣٨

٦٣٩

٦٤٠

٦٤١

٦٤٢

٦٤٣

٦٤٤

٦٤٥

٦٤٦

٦٤٧

٦٤٨

٦٤٩

٦٥٠

٦٥١

٦٥٢

٦٥٣

٦٥٤

٦٥٥

٦٥٦

٦٥٧

٦٥٨

٦٥٩

٦٦٠

٦٦١

٦٦٢

٦٦٣

٦٦٤

٦٦٥

٦٦٦

٦٦٧

٦٦٨

٦٦٩

٦٧٠

٦٧١

٦٧٢

٦٧٣

٦٧٤

٦٧٥

٦٧٦

٦٧٧

٦٧٨

٦٧٩

٦٨٠

٦٨١

٦٨٢

٦٨٣

٦٨٤

٦٨٥

٦٨٦

٦٨٧

٦٨٨

٦٨٩

٦٩٠

٦٩١

٦٩٢

٦٩٣

٦٩٤

٦٩٥

٦٩٦

٦٩٧

٦٩٨

٦٩٩

٧٠٠

٧٠١

٧٠٢

٧٠٣

٧٠٤

٧٠٥

٧٠٦

٧٠٧

٧٠٨

٧٠٩

٧١٠

٧١١

٧١٢

٧١٣

٧١٤

٧١٥

٧١٦

٧١٧

٧١٨

٧١٩

٧٢٠

٧٢١

٧٢٢

٧٢٣

٧٢٤

٧٢٥

٧٢٦

٧٢٧

٧٢٨

٧٢٩

٧٣٠

٧٣١

٧٣٢

٧٣٣

٧٣٤

٧٣٥

٧٣٦

٧٣٧

٧٣٨

٧٣٩

٧٤٠

٧٤١

٧٤٢

٧٤٣

٧٤٤

٧٤٥

٧٤٦

٧٤٧

٧٤٨

٧٤٩

٧٥٠

٧٥١

٧٥٢

٧٥٣

٧٥٤

٧٥٥

٧٥٦

٧٥٧

٧٥٨

٧٥٩

٧٦٠

٧٦١

٧٦٢

٧٦٣

٧٦٤

٧٦٥

٧٦٦

٧٦٧

٧٦٨

٧٦٩

٧٧٠

٧٧١

٧٧٢

٧٧٣

٧٧٤

٧٧٥

٧٧٦

٧٧٧

٧٧٨

٧٧٩

٧٨٠

٧٨١

٧٨٢

٧٨٣

٧٨٤

٧٨٥

٧٨٦

٧٨٧

٧٨٨

٧٨٩

٧٩٠

٧٩١

٧٩٢

٧٩٣

٧٩٤

٧٩٥

٧٩٦

٧٩٧

٧٩٨

٧٩٩

٨٠٠

٨٠١

٨٠٢

٨٠٣

٨٠٤

٨٠٥

٨٠٦

٨٠٧

٨٠٨

٨٠٩

٨١٠

٨١١

٨١٢

٨١٣

٨١٤

٨١٥

٨١٦

٨١٧

٨١٨

٨١٩

٨٢٠

٨٢١

٨٢٢

٨٢٣

٨٢٤

٨٢٥

٨٢٦

٨٢٧

٨٢٨

٨٢٩

٨٣٠

٨٣١

٨٣٢

٨٣٣

٨٣٤

٨٣٥

٨٣٦

٨٣٧

٨٣٨

٨٣٩

٨٤٠

٨٤١

٨٤٢

٨٤٣

٨٤٤

٨٤٥

٨٤٦

٨٤٧

٨٤٨

٨٤٩

٨٥٠

٨٥١

٨٥٢

٨٥٣

٨٥٤

٨٥٥

٨٥٦

٨٥٧

٨٥٨

٨٥٩

٨٦٠

٨٦١

٨٦٢

٨٦٣

٨٦٤

٨٦٥

٨٦٦

٨٦٧

٨٦٨

٨٦٩

٨٧٠

٨٧١

٨٧٢

٨٧٣

٨٧٤

٨٧٥

٨٧٦

٨٧٧

٨٧٨

٨

[illegible][illegible]

دولارا في مقابل ٤١٧,٠٠ دولارا الجمعية العامة في نيويورك، بعدما أيدت - ٤١٦,١٥
 دولارا قبل المؤتمر - ٤١٧,٠٠ دولارا بعد المؤتمر.

كانت هذه المرة الأولى التي تلقت فيها المنظمة الأصوات المتساوية معها في سوق لندن - ٥,٢٤ دولارات
 في مقابل ٥,٢٥ دولارات الجمعية العامة في نيويورك، بعدما أيدت - ٥,٢٣ دولارات
 قبل المؤتمر.

هنا أسرار العملات والمعادن الثمينة وكذا أسرار بورصة نيويورك ليوم الاثنين ١٦ شباط
 ١٩٩٠، وهي لقاحات المال الثانية عمدا في هذا العدد.

٤,٩٠	٤,٨٠	البنوك الأجنبية
٠,٢٠	٠,١٧	الدينار التركية
١١٢,٠٠	١١٠,٠٠	الدولار للبرصية
٤٤٧,٠٠	٤٤٤,٠٠	الدولار في إيطاليا
		الدينار البوسني
		الدينار
		الدينار

[illegible]

اعلنت مصلحة السكك الحديدية والنقل المشترك في بيان اصدرته امس انها: بناء على تعليمات رئيس مجلس الوزراء

انضممت سوريا الى خدمات البريد المصري
في بيروت الغربية والخاصة بالجنوبيه، مع
التي فُسخ عن الاويستيايهات، بعد
بعض الايام تقريبا، التي اتانا مع المستورع
الاستغاضي على ما هو بغير لافيه.
في تلك الايام، مع مستورع الفيلسوف
المعتر في برن حسن اويكت عن الفيلسوف
..... تذكره كتيبي لعدة ثلثه ايام
فقط، مع بعض وفاد على سلفه
كبار، مع استورع على سلفه
عالمه من وزارة الامم تامين هذه التناكبات
والتي تامين الطيارات والاسرار
والدعم التابع للجهله من

وبالتنمية الى العاصمة، قال احد الاطبيبيات:-

TO DSR LINES RECEIVERS

NOTICE IS HEREBY GIVEN THAT DSR LINES, DUE TO THE ABNORMAL SITUATION IN BEIRUT AND IN

M/S RUHLAND	25/1	AT	LARNACA
M/S O. GROTEWOHL	29/1	AT	LARNACA
M/S KOETHEN	30/1	AT	LARNACA

M/S HAVELLAND	30/1	AT	LARNACA
M/S VOGTHLAND	1/2	AT	LARNACA
M/S W. PIECK	6/2	AT	LARNACA
M/S JOEHSTADT	9/2	AT	LARNACA
M/S CELINE M	10/2	AT	LARNACA
M/S PAULINE M	11/2	AT	LARNACA
M/S KOETHEN	12/2	AT	LARNACA
M/S CEGIELSKI	13/2	AT	LARNACA

FOR DELIVERY AND FURTHER INFORMATION PLEASE
CONTACT DSR LINES AGENTS IN BEIRUT AND CYPRUS
UNDER FOLLOWING ADDRESS:

EURABIA INTERCONT. LTD. SAIFI STR. MODERN BLDG. TEL: 822944 - 5 - 6 TLX: 42905 C/O. EURAB.	DSR/JEROPOULOS SHIPPING LTD. TEL: 36600 TLX: 42355
---	---

LARNACA

**DUE TO THE ABSENCE OF TELEPHONE, TLX AND
FAXLINES WITH E.I.C BEIRUT HEAD OFFICES. PLS
CONTACT E.I.C SIR AGENT**

AT TRIPOLI AND OUZAI:

NATIONAL SHIPPING CO. TRUST SHIPPING CO
BLVD. FOUD CHEHAB OUZAI PORT ENTRANCE.
TRIPOLI TEL: 832442 - 821090
TEL: 06/432888 821562
06/432710 FAX: 839975
TLX: 46129 TLX: 20191 -22677 TRUST

في عهد الرئيس توماس س. مونرو، وعلى نحو متزايد في السنوات ١٩٦٦/١٧، متطلبات المستقبل القريب التي يفرضها برنامج تحديث اقتصادها الجوي والبنية التحتية طاقاتها وحملتها الجوية كاملة، استمر ذلك مع بعض تعطلها في العام ١٩٦٦/١٧، وفي أعطاء ١٩٦٦/١٧، بغية إعطاء صورة

المتحدة والكندا وأستراليا وبعض دول الشرق الأوسط والبلقان وبعض دول أمريكا اللاتينية. وقد تم في هذه البلدان إقامة عدد من الندوات واللقاءات التي هدفت إلى تعريف المسؤولين الحكوميين والجمهور على أهمية التقييم البيئي. وقد تم في هذه البلدان إقامة عدد من الندوات واللقاءات التي هدفت إلى تعريف المسؤولين الحكوميين والجمهور على أهمية التقييم البيئي.

في تاريخ ١٠/٤/١٩٩٩ وعلى أن يبقى
الباطع للحكومة أن تعيد النظر في احكام
هذه الفقرة بعد اربعة عشرين سنة على
تاريخ العمل بهذا القرار الجديد".

وزارة الزراعة

تشغيل معمل الشمندر

التقى امس وزير الزراعة السيد محسن حبيب مع مدير المصنع الميكانيكي عمر السمين نزيه جابر القاسم وبعد المعاينة والتفتيش المصنوع المصنوع في معمل الشمندر في الوزارة تم الاتفاق على العمل، وابتدئ تشغيله في وقت لاحق من كل عام.

**مصارف الشمال
واحداث الشرقية**

[illegible]

أدوية من البعث
لمستشفى تبينين

كمية من الأدوية الطبية في مستشفى
تهنئتي الحكومي، تسلمها رئيس المستشفى
المقدم علي فواز شاكر مبادرة الحزب

من المادة الأولى من المرسوم الاختراعي | لمساعدته أهالي الجنوب وتعزيز صمودهم

المُفَكِّرَة

(٢) وأما هوذا يكتب مصمم الغلاف إلى الأستاذ هادي جوري (مدير التوعية البيئية) قصة حياة جدير وأسرته في قرية "الحداد"، ويصف لهم "مهميرجون" في الجنوب، بربما يستنتج من قراءة الشيخ، ومن العناون (تأكيد)، وعلى جدير هذا مزاج عبق (لجبال) وله فتحة لأود (زروية)؛ يوسف يصفه يرفقه إلى خير عربين في قصبة يدعى على هشم (البحرية)، وإسرة جدير أثناء برغم الحشوة، المظلم البوك زروية الملتان، يوسف وصف هو جدير إيمان رداهم في المبارى الكويكية في تصادع إصا في الطبع، والحداد تدعب الفتحة (الاب) والحداد (الابناء) يستخرج الفتحة الأخيرة إلى شريك والبيش وكاباش، لكن (النائب) والمكارب غليل النكر (مهميرجون) أوداج لا يرون في هذا "المهميرجون" لا ذرية لأبوان بل في القرية المملانة التي تحبس مصمم ومهميرجون الحانة التي تحبس بالخوف التي يشترى يديش في أعمال الحداد والتفتيش والتفتال والمصادرة، وهكذا "عراض" (١)، وقد تجود المسألة أبسط تفكير، وكان كذا "الغريب في" التفتير، نرج في ابتكار المسائل بسببته التي تابل بطقاات البريد أو "الحداد" التوامراني (رحمهم الله)، لو يوسف (إلى اللاح على جدير) لم يتوجه مهميرجون إلى المختار، فالحداد!

A high-contrast, black and white photograph showing a dense, dark, textured surface, likely a tree trunk or a large rock. The image is characterized by deep shadows and bright highlights, creating a stark, almost abstract appearance. A bright, overexposed area is visible in the upper right corner, contrasting sharply with the dark, textured foreground.

ان الارواح في فلك
 ماتوا
 لان الصور عيب.
 لان الصور محاذ مع المطلق .
 لان النفس افراض .
 لان كلما دبر يريد فتح آخر .
 لان التحليلة باين .
 لان الجاء بحر والآن كلمة .
 ماتوا
 لان الثبات حوز والروح تمضي على الوجه .
 لان الانحلال حلول واليد مضكة .
 لان المراجعة جواب والحب سحر .
 لان العشق فيلة والخير نار للضمان .
 ماتوا
 لان الولاية اعتصام .
 لان السعي خلاص .
 لان العمل زوال والرحان قضاء .
 لان الفقر فراخ .
 لان التقصير عقوق .
 لان الطريق لطف .
 لان الثارين دين الحياة والموت سواء .
 ماتوا
 لان العلم عبادة الله مبد .

اناء الرف لا ینکسر. (میشال صایغ)

[illegible]

المباني التي طابها عارض ثقافة
التصويع عندما أقبلت ذاتها بحضرة العربي
إلى نهايات سفينة "متمتا". فتخرج
المجدين وانتمزج على ورق الباطل.
ل د ب تود البطل أن... في أوج
التمديد... ليتخفى سر الأعراس... ويتم
نجاح فعل العرب من "فج" الانتصار إلى
الطمح بالاحتلال. فلهذا التسلل تلك إلى
خطوط الباطل وإحتلال القسوة. نكح من
"النصر موت كالزينة" (ص ١٦) ولا
كيف يستقال القصر وعن الصدوق في
اتجاه "عيد اللطاف". وبدأنا سيد نبر
القسوة عبرتها أو طامن الشاعر إلى أن
"يعرق" جودود على يد الشعر. ونحن
"بنا سلمح حين نعلم أن عريم امرأة"
(ص ٢٢).

وأنا أن محمود نويهي. كحسبوا
الاستوار على خطي شخصيته
الاستيعابية (الشاعر وعشو الجبهة
التفصيلية لثقلته التعجير) فكيف يكتي
تدوم القسوة من أمام الطاب إلى يخر
نويهي. "بنا فطواي" لنا راقفاني إلى
قوى. إلى راسي الرجم؟ وبنا بفعل
هناك. هناك في التجلية "التفصيلية...". هذه
الحرية التي لا تكفي. في التليل العليل
على أن الشاعر يفي أن عليه. أي أن على
تود العطر من يستحيل إلى من هل
حب. أن يخرجه المعجزة. معجزة تلاقى
التمارين. ولا بد من أن يستقبل المعجزة
الخارقة [المستحيلة]

في المصلحة أن... ونويهي شكرك
في الانتباه والذكاء. أن التخليق قد سلف
التواجر والخواريس والاساطير. أن جميع
منا. لا يكفي لحد السدر عن الشعر
المردود بن "النصر والسرش" وأن
"ساحل البنية" ليس يعوزه نبي جديد.
لكنه لا يستطيع أن يكتفأ احتجاجا حميرة
تنهش القسوة من سكرها. وتقول أنا
كنا السيل كال لكسج... وما أوشى ...
وتعني القسوة.

ينطلق بصبوح شعبه،
 يداعب نباله مجتذعه، يجر درويش دنون آن
 في خط التماس، ما بين حجاب
 السقاية وسيامة الجرار، ياشأ عن حجاب
 أبرة تلمبر، بين حواجر الضاد الرسمية،
 التي تربت وأختفت نبرة اختطاف الفرس،
 ومجود درويش لا يرد تسجيل الانتماء
 (انتماء)، من يريد تسجيل صوت
 الشعب، من آن يغيب صوت الفرير، هذا
 الفرير الذي خرج كثرنا... آن يبعث شعار
 القليلة من عوته، وهو الذي يرغم الشارع
 الفلسطيني أن لا يدبرأ كافيا ليطلق
 الفرير مفرقا من جماعته...
 في النسيج، "بد من بطل وخر على
 سباج النصر" (٢٦)، ديوانة البطل
 ضرورة ولولها لكانت أصوات "الحريري".

روبيش، بينما ينفذ التحصيل الاف.
يتسلل تحت سر البسيطة، الى اقصى ا
تتبعه هذه البسيطة من فمحة للصر.
هكذا صارنا قوس السياسي الى آخر
عقائدات تورته هافدا ان يطول ون
الضري الى فضاء القلق الكوني المطلق.
التي ينفذ الانسان لن يرى صورة لاله
مراته. لاله الذي لا يرحم راحة اليوم

السابع، الذي لا يعرف من معاينة
اختبار التكوين. ويكف من دروسه، في
الحق، أن استعمالة لغة التكوين، تحت
بريق الشعوب بكسوف بسفك "العلمي"
في رحلة العقل الخلق. لذلك، لا بد من
رفض الفريسيات لتدعاية تلك الفريسي
التي يحاول في الماء رسم صورته. لأن
"فريسي حلفي".

يخشى فريسيوس، المهندس السياسي إلى
الأقصى من العيب، ينتقاه في حصار
السياسة بأساقفها في تفخيخه. بل
الشعر لنفيس السمسرة؟ بل اللطافة؟
العلم وحده يكسر معاملة بلوغ الحياة
والمرام ويبعث "الشعر" الفريسيه وإلى
إلى حلف. إنه الحلف الذي يراوح بين وائس
واحتدامه، تماماً كما كانوا "مختصون"
بربيع هاهم-هيهي "و لا يني". تماماً كما
شاعت فيروز من الحب إلى يأتي أو يأتي
كأد يات تحت الجنب في المؤسسة. وأدت
القصيدة في بل عايشا، وتبقى المفردات
وهي تحرك انتظارها لمعالم في الدواوين
أجمل ويكسر من عتبة أوليس. ولا فائذا
سيتبين من عبقريته الرمز لو استقرت
ضربة سيزيف؟

بِإِذْنِ

وإنا في عاء
في كل الأوباء
في كل الأعماسي
في نظرتي
في أرقام تحترق
أبحث عن القمر
يذاك
كانتا مستقري
عقدنا لتعقبي
رضفقتان يذاك
في زيارتها الحار الذي
يلف البحر.

وإنا في عاء
في الريح الضعيفة
في السموات
في الكهوف
في آثار المجلات
أفتش عن الوقت المنسرب.

يداك
أوقفنا حركة القمم
خبأتنا الليل في البياض
في الندف
في تشابعات غريبة.

الشكل الفيزيولوجي التأثير الاقوى على
تركيبه الشخصية الفيزيائية ونمطه على
تربية الواقع والتفاعل. في ربه، لا
تكتسب العبرة بالمرمرة، بل تولد مع
الانسان. تظهر ان ما تقرر في تفاصيل
الحياة وبشكل الخارجي، يعكس الفراسة
الخارجية العامة الخفية. يبرهن ان
النظرة العامة للنشر، في كل محيطهم،
تدور ان الشك لا يوافق لا تنفصل عن
اشكال الانسان وبلدت التحقيق العلمي في
منظر الانسان عكس ذلك يتغير الانسان
العامة شك وجوهرا، "يبرز عظمي
الحاجبين، ويظهر الحاجبين وكشفهما
وقومهما او استقامتهما وقومهما من
العينين. يظهر العينين بشكل لا يرى فيه
الامر، في يفتحن على رايته على موقعهما
الايضا وراية بوضوح، وان يمكن المتفرس
المتضمن ان يميز بشكلهم القاهري
مظاهرهم لمكوك الحواسات وامراء
الطير " (الديوب، ص 150).

الإنساني وهموهو فطرتها على التحسين
الجمعة الضميمة. فطري طويلا أن دونه
سفرات الخلق أثبتت الخلق في عقل
سفرات. فطري على أن "فطري عالم للخلق
أما هو راسي بالولوليم المائل راسي أناسيا
في معناه وفي بهجه. فطري هو كسبر
في الخلق على أن انتظام إقامته
وتناسبه. على "الفكر السديد الممتد،
المرجع قبل أن يذهب في الخلق والدماع
في نظريته فيعتقد أن "فطري ما يثبت
للخلق وإمتلأ في الخلق. ويستنتج أن
المرجع قبل أن يذهب في الخلق والدماع
في تركيبة الغزيرولوجي وتناسب
منطقه.

الجميع.
لفهنتي هذه الاضراس لي ان اقرأ ما تيسر
لي من كتب لبيب السرايا
(1888-1927). تأسست في تركيا
على الايمان في ايمانه، وتطلعاته،
واسراره. جهد لتقنية الاخوان بين
المجموعات الدينية المختلفة. خصص
للاستاذ "الشيخ"، الف، "المراد"
في الشعر الاسلامي، "المسيح والعرب"،
وفي كتابه "قصيدة الرسول العربي" ما
منه من الدراسة الاسبقية، وبرقا التجرد
والطهر من الحبس، وقبائل الولاية
المجاعة. يبعد، كما بناء مستديم
آخر، لكشاف ما حجبته عنه جميع
الديال المتجاسة وتقليلها واعرفها.

الشيخ الزياهي واقع الحقيقة العربية،
اشد، اعتبر تعميها في الثقافة المسيحية،

مستوى "السورمان" كما حننه في كتاب
له عنوانه "السورمان الاول".

يبحث ابن الرياض، من هذا المنطلق، في تجديد القوة العقلية في النشأ، ويعتبر إيمانته على أسسها المعقمة، تتقدم القوة الجبرية في اللذة، وهذه، واللذة، والنشأ، تتشكل من الحق. تشكل تلك القوة مصر التطور والبقاء. تحمل في باطنها ناعما طبيعيا يبدل الكون ويغيره. تتحكم في الفعل الراشد، الحكيم، الجليل، المجدد. تتوق بلذته إلى اكتشاف الحقيقة. تشرق من في كل جمال وفي وجه. لبيب الرجال من مفكرينا، يستوجب الدرس.

انطوائا سلامه

[illegible]

تصنيف خبيرة الكاتب (وكافأ على أن تصدق) أن الإفكار تستحق أن تكمّر في الشخصيات، أو على الأقل، أن تنميها في القوالب الباطنة والضمع وتحفظ ليسهل تذكرها (الكاتب) أن يرمز إلى بعض الأشياء المهمة بها جانين الأبيض أو البوط، والخضير أو الفيل، والعمالة أو الأسيطة، ولبيت المزمرد أن السيفين ولو بعد حين (أ)، وأن الأختانة أديتوا على إحدى الصفتين، والقراري، على منجاة القراري، كان يعجب أن الأمر ليس بهذه البساطة وأن المعنى على ثمة بؤرخي، حتى المعنى يتجسّد للمصاحب به أكثر من أبيض والأبيض والقراري، والعمالة وكذلك الكاتب، ولكن القراري والقراري أضاف، ولو مستحسناً، أن الفصص التعليميّة تمارس هنا النوع من التثاقف وتلبية المشاء "ما كان تاملت جعلنا هنا أجماعاً، بل تفحصنا للتدبير إلى غير واقعية" (أخيراً الأبيض)، والقراري الواقعيّة على طريقة عصف هاشان. "ولم يلم القراري والقراري أن الواقعيّة طارئة لا يدخل لها وأيضاً أن يتركها أو لتقل طارئة لهذا وتؤاخرين غارسيه ماركيز وغيرهم وغيرهم. كما تصيب قلب "من الجيوب" أن أن الجيوب (اللاتيني) أن كان من هذا صنف المؤلف

[illegible]

من ثكن مجبرين على فرارهم رواية عومي شعبان -
 شعبان "درب الجنوب" ألا هي قصة
 للآجابه عن الكسب المعنوي الثالث الذي
 نغذيه بمعلمه المقدم، ومبادئه عن الكسب
 يتعلم بقدرة "حبيب الجائزة"؟
 حبيب.

بسم حجار

(*) "درب الجنوب" رواية عومي شعبان -
 منضبطة دار الفارابي - بيروت، ١٩٨٨.
 واستعمل من المكتوب على سعد (أمين اهتمام
 المكتاب اللبنانيين الذئ)، هي "منه الرواية". في
 ١٨٠ صفحة من القطع المتوسط. الثمن ٣ ليرات
 امريكية.

كاتيا ستر

(*) مياسة البري
وبدلته الخمش :
والشر / لندن ١٩٤٩ ، ص 7٦ من الكتاب
الوسط

(*) السباع : ما يفوقه من اعداد في
"اليوم السابع" الصادرة في باريس ، في
فبراير ١٩٨٧ و ١١ ايار ١٩٨٧.

[illegible]

٣٦١٨٥٥	الرجل	٣٦١٨٥٥	الرجل
٣٦٤٨٢١	الجبتياني	٣٦٤٨٢١	الجبتياني
٣٦٤٨٢١	الغربية	٣٦٤٨٢١	الغربية
٣٦٤٨٢١	عين العربية	٣٦٤٨٢١	عين العربية
٣٦٤٨٢١	ساحة سامين	٣٦٤٨٢١	ساحة سامين
٣٦٤٨٢١	البحر	٣٦٤٨٢١	البحر
٣٦٤٨٢١	خوان	٣٦٤٨٢١	خوان
٣٦٤٨٢١	الصواء	٣٦٤٨٢١	الصواء
٣٦٤٨٢١	عبد العزيز	٣٦٤٨٢١	عبد العزيز
٣٦٤٨٢١	الظهير	٣٦٤٨٢١	الظهير
٣٦٤٨٢١	الظهير	٣٦٤٨٢١	الظهير
٣٦٤٨٢١	المأهولة	٣٦٤٨٢١	المأهولة
٣٦٤٨٢١	عمر بن الخطاب	٣٦٤٨٢١	عمر بن الخطاب
٣٦٤٨٢١	باب ارمي	٣٦٤٨٢١	باب ارمي
٣٦٤٨٢١	(في انطاكية)	٣٦٤٨٢١	(في انطاكية)
٣٦٤٨٢١	فولي (في يرموك)	٣٦٤٨٢١	فولي (في يرموك)
٣٦٤٨٢١	القطاري	٣٦٤٨٢١	القطاري
٣٦٤٨٢١	المتفان	٣٦٤٨٢١	المتفان
٣٦٤٨٢١	محطة الجبتياني	٣٦٤٨٢١	محطة الجبتياني
٣٦٤٨٢١	الطريق للجمعة	٣٦٤٨٢١	الطريق للجمعة
٣٦٤٨٢١	الظهير	٣٦٤٨٢١	الظهير
٣٦٤٨٢١	الغربية لسامين	٣٦٤٨٢١	الغربية لسامين
٣٦٤٨٢١	كويش الممر العربية	٣٦٤٨٢١	كويش الممر العربية
٣٦٤٨٢١	ابو حنكر	٣٦٤٨٢١	ابو حنكر
٣٦٤٨٢١	دار	٣٦٤٨٢١	دار
٣٦٤٨٢١	عين العربية	٣٦٤٨٢١	عين العربية
٣٦٤٨٢١	نيموكاس	٣٦٤٨٢١	نيموكاس
٣٦٤٨٢١	فرنان	٣٦٤٨٢١	فرنان
٣٦٤٨٢١	فرنان	٣٦٤٨٢١	فرنان

[illegible][illegible]

الكلمات المنقطعة

الحكمة الرقم ٩٩٤٤

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

القضا:

- ١ - تحقق الجدل -
- ٢ - فواتنا - ضد
- ٣ - أعان - غيب، ع
- ٤ - تجري - زكى، ٥ - غاية
- ٦ - عقل -
- ٧ - عقل -
- ٨ - تفكر -
- ٩ - ساء -

عناوينها بنفسها:

عموما:

- ١ - تفكر - القوة ٢ -
- ٣ - روح باركة مع ندى -
- ٤ - فاهية -
- ٥ - فاهية -
- ٦ - فاهية -
- ٧ - فاهية -
- ٨ - فاهية -
- ٩ - فاهية -

القلم:

- ١ - عقيمة - ٢ - زدي - ٣ - نري - ٤ - قاد - ٥ - استحال - ٦ - لم - ٧ - مع - ٨ - ماهر - ٩ - ا - ١٠ - هل - ١١ - اقبل - ١٢ - علق - ١٣ - خير - ١٤ - نجاح - ١٥ - روعة - ١٦ - خال (مكتوب) - ١٧ - فندر - ١٨ - عمور - ١٩ - عمويا - ٢٠ - طار - ٢١ - اخبر - ٢٢ - فرس - ٢٣ - ماهر - ٢٤ - يمين - ٢٥ - حلال - ٢٦ - ر - ٢٧ - نفس - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ -

